

Paolo G. - Blues for me (cd 2013) perche' la buona musica puo' portarti ad essere felice.

di [Giancarlo Passarella](#)

Ha realizzato **una video presentazione sull'intero album**: dalla sua voce si scoprono perciò quanta passione ha messo nel realizzare quegli **8 brani**, cercando di prendere al volo quel treno che porta in una promised land.

Ha realizzato **una video presentazione sull'intero album**: dalla sua voce si scoprono perciò quanta passione ha messo nel realizzare quegli **8 brani**, cercando di prendere al volo quel treno che porta in una promised land.

Casa sua deve essere stata un vero e proprio cantiere! Il disco infatti risulta registrato nelle pareti domestiche, sfruttando tutta la tecnologia di cui dispone: considerata questa limitazione reale, il risultato finale è più che soddisfacente.

Quello che però manca a **Blues for me** è un lavoro di cesello che solo una massiccia riproduzione (e l'intervento di un produttore) potevano garantirti: ma il disco gode lo stesso di attimi passionali di luce, forse generata da quel treno che passa veloce in qualche landa romagnola: Paolo G. in realtà di cognome fa **Giannelli** ed è un simpatico hobo di casa nostra, con una massiccia esperienza forgiata in diverse band e seminari che ha seguito.

Ve ne elenco qualcuno tra i più importanti:

- Seminario a Ravenna Jazz 2003 con Pat Metheny. 21/22/23 Luglio 2003.
- Seminario al Delta Blues Festival con Scott Henderson. 04/Luglio 2004.
- Corso di Musica Jazz presso " Liceo Musicale Angelo Masini " Forlì Gennaio - Maggio 2006.
- Umbria Jazz Clinics 2006 Seminario Berklee College of music 4/07 16/07/2006.
- Umbria Jazz Clinics 2007 Seminario Berklee College of Music 3/07 15/07/2007
- Master Clinic con Robben Ford - Novembre 2008 presso CPM (Milano).
- Seminario con Scott Henderson presso Scuola MusicItaly Forlì dal 18-19-20/04/2011.
- Seminario in Studio con Massimo Varini, presso OverStudio, (Ferrara) Febbraio 2012
- Clinics con Mike Stern presso MusicAcademy 2000 (Bologna) Marzo 2012
- Clinics sulla Chitarra acustica con Tommy Emmanuel presso Officina49, Cesena - Aprile 2012.

Da questo humus, nasce la voglia di concretizzare su disco tutti i sogni fatti ad occhi aperti: ecco perchè nasce **Blues for me**, disco fatto di 8 ballate elettroacustiche (alcune assai languide!), di cui 2 con la presenza della voce di Rita Lucca. Paolo G. è il trait d'union dell'intero disco, sia come autore, ma anche come musicista: oltre a lui ed alla già citata Rita, troviamo Rodolfo Manfredi all'armonica e Alejandro De Pace al basso.

Paolo Giannelli è nato nel 1967 e vive a Ravenna: **ama Roberto Ciotti e Jimi Hendrix** e di quest'ultimo ama citare la frase *...Dimenticate ciò che è successo ieri e domani e oggi. Stasera creeremo un mondo completamente nuovo...* Appassionato di musica fin dall'infanzia, e tuttora musicista non professionista, Paolo G. continua a coltivare questa passione dedicandogli molto del suo tempo in un naturale work in progress: per capirne la limpidezza dello slancio con cui ha realizzato questo disco, vi consiglio la visione della video presentazione, filmato realizzato grazie a **BarzorStudio.com** ...

